

# Il écrit sur sa passion pour les festivals de cinéma

**Pays de Retz** — Le Préfaisillais Pascal Leray dédicacera son livre *Festivalier(s), une vie moins ordinaire*, au Salon des commerçants et artisans de La Plaine, le 5 octobre, puis à Pornic le 12. Rencontre.

Pascal Leray, Préfaisillais-Plainais de naissance, s'est inventé une autre vie grâce au cinéma. Il a été acteur ou figurant de films tel *Le grand chemin* (1987) ou *La Baule les Pins* (1990), cocinimateur avec Jean-Claude Brialy d'une émission sur le cinéma sur *Europe 1*. Il a aussi écrit des scénarios et fondé le Club des cinéphiles avertis, fort d'une centaine de membres dans toute la France.

### Passionné de festivals

Mais il a surtout, depuis 1991, la passion des festivals. À celui de La Rochelle, spécialisé dans les rétrospectives, il peut voir une quarantaine de films en huit jours. « **J'y ai découvert des films asiatiques en VO traduits au casque par un interprète qui jouait tous les rôles** », s'amuse-t-il. Au Cinémed de Montpellier, festival du film méditerranéen, il s'est enflammé pour le cinéma tunisien, ou pour Moshe Ivgy, acteur israélien de *Munich* (2005), « **de la trempe de Dustin Hoffman ou Depardieu** » selon lui. Il court aussi à Nantes, pour le festival des Trois continents, fondé par les frères Jalladeau, qui ont fait découvrir au public français l'Iranien Abbas Kiarostami, le Hongkongais Wong Kar-Wai ou le Taiswanais Hou Hsiao-Hsien.

### Des rencontres inoubliables

Il a ainsi vécu des expériences étonnantes. À Cannes, en 1991, il visionne *La double vie de Véronique*, qui l'enchantent ; en sortant, il croise Irène Jacob, l'actrice principale de ce film de Krzysztof Kieslowski, entourée de



Pascal Leray, auteur de « Festivalier(s), une vie moins ordinaire ».

PHOTO : OUEST-FRANCE

photographes. « **J'étais émerveillé, je me croyais encore dans le film** », se souvient-il. Ce n'est qu'une fois rentré à Préfaisilles qu'il découvre qu'elle est Préfaisillaise...

Au festival du film européen de La Baule, aujourd'hui disparu, il passe une heure au bar à parler cinéma avec Michel Legrand, ou se retrouve en soirée entre Mariëne Jobert et Jacqueline Bisset « **qui me traduisait ce que nous racontait Sean Connery** ».

Entre tous, un souvenir le hante : à Cannes, il tombe nez à nez, dans un ascenseur de parking du Palais des festivals, sur Marcello Mastroianni ; inoubliable et fugace image du regard échangé avec cet acteur vénéré, au visage creusé par la maladie et qui mourra six mois plus tard.

Outre ces récits, le livre de Pascal Leray est le journal de bord, quasi heure par heure, d'un festivalier aguerri qui y délivre ses astuces indis-

pensables pour en devenir un soi-même dans chacun des festivals évoqués.

*Festivalier(s), une vie moins ordinaire*. Éditions Le Temps d'un roman, 2024.

**Dédicaces**, samedi 5 octobre, au Salon des commerçants et artisans de La Plaine-sur-Mer, et samedi 12 octobre, de 16 h à 18 h 30, au cinéma Les Toiles de Retz de Pornic.